

## SUMAR GENERAL

### al volumelor 1 – 10 de „Studii și comunicări de etnologie“ (1978 – 1996)

Autor	Titlu	Tomul	Anul	Pagini
Adăscăliței, Vasile	<i>Jocul și cântecul de priveghi în județul Vaslui</i>	VIII	1994	27 – 48
Albescu, Ion	<i>Rolul și semnificația steagului de nuntă în Mărginimea Sibiului</i>	I	1978	111 – 119
***	<i>Cu privire la Ceata feciorilor</i>	III	1981	87 – 96
Antoni, Erhard	<i>Dansul regiilor – un obicei de primăvară din Viscri</i>	IV	1982	319 – 345
***	<i>Considerații asupra unor obiceiuri de peste an din Toarcla (Bv.)</i>	III	1981	219 – 232
Arion, Cornel	<i>Fluierul ciobănesc</i>	II	1980	115 – 120
***	<i>Timotei Popovici și folclorul muzical</i>	III	1981	107 – 108
***	<i>La aniversare: Gh. Șoima</i>	IV	1982	443 – 444
Ardeleanu, Mircea	<i>Mackenzie, Andrew – „Țara lui Dracula“</i>	III	1981	375 – 376
Bătiu, Iosif	<i>Folclor și folcloristică românească în publicații dejene</i>	IX	1995	123 – 135
Bătiu, Vasile	<i>Considerații privind croiul și motivele ornamentale ale portului popular din zona Secașului Mare</i>	VIII	1994	189 – 205
Berdan, Lucia	<i>Reviste moldovene de folclor în tradiția „Șezătorii“ lui A. Gorovei</i>	VI	1992	135 – 142
***	<i>„Pasărea suflet“ în obiceiurile de naștere</i>	IX	1995	61 – 68
Bilțiu, Pamfil	<i>Contribuții la cercetarea înmormântării pe Valea Someșului</i>	VII	1993	149 – 164
Bitea, Lăcrămioara	<i>Cătănia în viziunea lui Toma Oancea – rapsod din Mărginime</i>	I	1978	61 – 69
Bocșe, Maria	<i>Vatra de foc în practicile rituale ale vieții de familie în satul românesc din Transilvania</i>	VIII	1994	163 – 171
***	<i>Țara Bihariei I — Structuri tradiționale ale culturii populare</i>	IX	1995	175 – 205

***	<i>Țara Bihariei II</i>	X	1996	153 – 174
Bozan, Maria	<i>Structura spațiului de cult. „Punerea în abis“ a organizării comunității rurale</i>	VIII	1994	173 – 318
Bucșa, Corneliu	<i>Metode de conservare și restaurare a lemnului etnografic</i>	III	1981	305 – 318
Bucur, Corneliu	<i>Premise la o istorie a civilizației medievale românești</i>	I	1978	93 – 110
***	<i>Daci. Romani. Români. Coordonate fundamentale ale istoriei și modului lor de viață: sistemele instrumental și energetice</i>	II	1980	121 – 146
***	<i>75 de ani de la înființarea Muzeului „Astra“</i>	III	1981	183 – 194
***	<i>Un valoros complex de industrie populară – morile cu ciutură de pe apa Rudăriei</i>	IV	1982	183 – 194
***	<i>Cum poate fi conservată în actu și in vivo arta populară românească</i>	VII	1993	191 – 210
***	<i>Considerații privind salvarea meșteșugurilor populare din România</i>	IX	1995	207 – 220
***	<i>Recurs la tradițiile emo-culturale în procesul de reformă a societății românești</i>	X	1996	99 – 122
Buza, Mircea	<i>Măturii etno-istorice și antropogeografice oglindite în toponimia Munților Cindrelului</i>	IX	1995	221 – 236
Capesius, Roswith	<i>Meșteri și meșteșug (Siebenbürgische Möbelmalerei Handwerk und Handwerker)</i>	III	1981	231 – 253
Catrina, C-tin	<i>Constantin Brăiloiu despre valoarea didactică a folclorului muzical românesc</i>	VIII	1994	123 – 135
***	<i>Câteva observații pe marginea jucărilor muzicale întâlnite în folclorul copiilor</i>	IX	1995	167 – 174
***	<i>Gh. N. Dumitrescu Bistrița și revista „Izvorașul“ despre câțiva folcloriști transilvăneni</i>	X	1996	45 – 58
Chindriș, Dumitru	<i>Doina – tezaur de literatură populară din Valea Buii</i>	II	1980	77 – 85
Chițimia, I.C.	<i>Războiul de independență în conștiința istorică și folclorică a poporului român</i>	VII	1993	5 – 11
Coatu, Nicoleta	<i>Metafora descifrată: de la magie la artistic</i>	VII	1993	28 – 42
Cocișiu, Ilarion	<i>Cântece de seceriș</i>	IV	1982	21 – 80
***	<i>Lăutarii și lăutăria</i>	X	1996	31 – 44
Coman, Mihai	<i>Arhitectura sensurilor: de la expresie la semnificația antropologică</i>	VI	1992	61 – 70
Comănici, Germina	<i>Semnificații etnografice ale darurilor de colindat</i>	VII	1993	115 – 125
Comișel, Emilia	<i>Metoda de cercetare a folclorului</i>	IV	1982	263 – 267
Constantin, Nicolae	<i>Elemente de etnografie și folclor transilvan în memoriile lui Sava Săvoiu Popovici</i>	V	1990	269 – 273
Constantinescu, Nicolae	<i>„Droaia de ciute“. Comentarii etnologice la un colind românesc</i>	VI	1992	71 – 78
Cristea, Avram	<i>Obiceiuri de iarnă de pe Valea Mureșului Mijlociu</i>	VIII	1994	155 – 162
Cristescu, Constanța	<i>Pelerinajul și cântecul de pelerinaj din Transilvania</i>	VIII	1994	137 – 154

***	<i>Ilarion Cocișiu, reprezentant de seamă al etnomuzicologiei românești</i>	X	1996	25 – 30
Datcu, Iordan	<i>Reviste de folclor și etnografie</i>	V	1990	97 – 136
***	<i>Folcloriști și etnografi: pagini de dicționar</i>	VI	1992	101 – 134
***	<i>Paul Petrescu despre sine</i>	X	1996	217 – 234
Deleanu, Valer	<i>„Meteleauăle“ un obicei de iarnă specific Avrigului</i>	II	1980	85 – 102
***	<i>Factori de permanență ai localității Avrig</i>	III	1981	171 – 194
***	<i>Aspecte socio-etnografice ale antroponimiei din Avrig</i>	VI	1982	209 – 224
Dörr, Rosemarie	<i>Cununa – un obicei de vară al sașilor din Cenade</i>	IV	1982	319 – 326
Dobre, Alexandru	<i>George Barițiu, S. Fl. Marian și botanica populară</i>	V	1990	137 – 152
***	<i>Folclor și etnografie în „Dicționarul limbii române“ al lui A. T. Laurean și I. C. Massim</i>	VI	1992	181 – 209
***	<i>Folclorul taberei militare. Motivul lirico-epic: „Părul meu nu trebe tuns“</i>	VII	1993	13 – 28
***	<i>Ion Mușlea – „folcloristul oficial“ al Academiei Române</i>	VIII	1994	277 – 296
***	<i>„Un act reparatoriu...“</i>	X	1996	123 – 134
Drăgoiescu, Ion	<i>Moștenirea arhivistică a lui Gh. Cernea</i>	III	1981	257 – 260
***	<i>Ion Mușlea – corespondență inedită</i>	IV	1982	411 – 414
Drăgulescu, C-tin	<i>Date etnomicologice din sudul Transilvaniei</i>	III	1981	41 – 50
***	<i>Unele considerații asupra folclorului botanic din Mărginimea Sibiului</i>	III	1981	51 – 60
***	<i>Jucării din plante: tipologie și descriere</i>	IX	1995	137 – 166
Fisi, Karl	<i>Probleme ale folclorului muzical în epoca contemporană</i>	I	1978	81 – 86
***	<i>Elemente modale în cântecul popular săsesc</i>	II	1980	99 – 211
***	<i>Elemente modale în variantele cântecului popular săsesc</i>	III	1981	209 – 218
***	<i>Jocul în cerc</i>	IV	1982	327 – 334
Gaga, Lidia	<i>Mentalitatea rurală și strategia acomodării sale la epoca modernă</i>	X	1996	91 – 98
Gangolea, Lia	<i>Pâinea de cult liturgic din zona Orăștiei</i>	VII	1993	171 – 174
Geană, Gheorghită	<i>Proiectele românești ale lui Arnold van Gennep</i>	IX	1995	111 – 122
Goția, Anca	<i>Preliminarii privind cercetarea folclorului copiilor din Transilvania</i>	I	1978	27 – 36
***	<i>Poezia populară în „Telegraful Român“</i>	II	1980	43 – 53
***	<i>Preocupări de folclor și etnografie în revista „Albina Carpaților“</i>	III	1981	97 – 106
***	<i>Ludwig Fischer și folclorul românesc</i>	III	1981	197 – 208
***	<i>Anuarul de folclor I – 1980</i>	III	1981	367 – 370
***	<i>Steluța Popa: „Obiceiuri de iarnă“</i>	III	1981	372 – 373

***	<i>Preocupări de folclor și etnografie în revista „Transilvania“</i>	IV	1982	107 – 128
***	<i>Anuarul de folclor II – 1982</i>	IV	1982	461 – 463
***	<i>Colecționarea creației populare transilvănene referitoare la jertfele românești din anii primului război mondial</i>	V	1990	275 – 282
***	<i>Profilul folcloric al revistei sibiene „Foaia poporului“</i>	VI	1992	93 – 100
***	<i>Cu privire la folclorul copiilor sași din Transilvania. Considerații referitoare la o cercetare a culturii tradiționale a copiilor din Transilvania</i>	IX	1995	85 – 96
***	<i>Din corespondența folcloristului Ion Pop Reteganul cu „Astra“</i>	X	1996	59 – 64
Gramă, Ana	<i>De la conștiința culturală la activism cultural în satul românesc transilvănean – 1780 – 1865 (I)</i>	VII	1993	165 – 170
***	<i>Dincolo de măiestrie și mai presus de artă. Portul popular în Transilvania anulul 1906</i>	X	1996	139 – 152
Greco, V. Victor	<i>Romanitate, unitate în tradiția populară</i>	IX	1995	53 – 60
Gündisch, Michael	<i>Die Heltauer Wollweber (Țesători de lână din Cisnădie)</i>	IX	1995	245 – 266
Hannenheimer, Marie, Luise	<i>Die Trachten des Burzenlandes (Portul popular săsesc din Țara Bârsei)</i>	VII	1993	225 – 230
Hămbășan, Dumitru	<i>Din folclorul comunei Sadu</i>	IV	1982	423 – 440
Hoffmann, Herbert	<i>Rolul factorului estetic în constituirea formei (Die Rolle des ästhetischen Faktors beim Zustandekommen der Form)</i>	V	1990	193 – 196
***	<i>Beiträge zum Studium der Siebenbürgisch-sächsischen Volkskustormentik (Contribuții la studiul ornamenticii artei populare săsești din Transilvania)</i>	VI	1992	159 – 180
***	<i>Mutații în spațiul de activitate al boștinărilor din Sebeșul de Jos de-a lungul unui secol (Räumliche Verschiebungen des Tätigkeitsbereichs der Wachstumstrestersammler aus Sebeșul de Jos im Laufe des letzten Jahrhunderts)</i>	VII	1993	216 – 224
***	<i>Die „Landler“, eine eigenständige ethnisch-kulturelle Gruppe in Südsiebenbürgen („Landlerii“ un grup etnic cultural din sudul Ardealului)</i>	VIII	1994	246 – 255
***	<i>Sächsische Zengdrucktradition in Siebenbürgen (Tradiție săsească în arta imprimeului textil din Transilvania)</i>	IX	1995	267 – 297
***	<i>Ein Siebenbürgisch – sächsisches Zunftbrauchsgebiet: der „Schwertanz“ in regionalem und europäischem Kontext (Relicva unui obicei de breaslă săsesc „Dansul Săbiilor“ în context regional și european)</i>	X	1996	197 – 216

Irimie, Cornel; Popa, C-tin	<i>Din problematica unor ocupații tradiționale</i>	III	1981	123 – 130
Ispas, Sabina	<i>Trei frați cu nouă znei</i>	VII	1993	43 – 50
Klusck, Horst	<i>Pomul vieții în ceramica transilvăneană</i>	I	1978	127 – 138
***	<i>Documente privind olăritul la Sibiu între secolele XIV – XIX (Documente über das Hermannstader Töpferhandwerk – 14 – 19 Jahrhundert –)</i>	II	1980	212 – 245
***	<i>Contribuții la cercetarea obiceiului „Iolele din Agnita“ (Forschungsbeitrag zum Urzelmlauf in Agneteln)</i>	III	1981	231 – 246
***	<i>Meșteșugurile artistice și arta populară săsească în Transilvania celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea (Volkskunst und Kunsthandwerk der Siebenbürger Sachsen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts)</i>	IV	1982	335 – 346
***	<i>Ceramica din sec. XVII-lea și al XVIII-lea rezultată din săpăturile în incinta vechii primării din Sibiu (Keramikfunde aus dem 17. und 18. Jahrhundert beim alten Rathaus in Hermannstadt)</i>	V	1990	201 – 206
***	<i>Repser Trachtenlandschaft (Portul popular din zona Rupea)</i>	VI	1992	143 – 157
***	<i>Trachtenlandschaften im Norden Siebenbürgens (Portul popular săsesc din nordul Transilvaniei)</i>	VII	1993	231 – 235
***	<i>Die Trachten des Unterwaldes und die aus dem Gebiet der beiden Kokeln (Portul popular săsesc dintre cele două Târnave și zona Secașului)</i>	VIII	1994	211 – 226
***	<i>Die Trachten des Harbachtals (Portul popular săsesc din Valea Hîrtibaciului)</i>	IX	1995	236 – 246
***	<i>Der Natterbaum, Amulette, Aberglauben, Volksglauben, Schutzfunktionen (Pomul cu dinți de rechin)</i>	X	1996	175 – 184
Lazăr, Eugen	<i>Din lirica populară a ciobanilor români din Montana (SUA)</i>	III	1981	151 – 156
Luchescu, Gh.	<i>Rolul presei lugojene în publicarea și interpretarea folclorului literar</i>	X	1996	75 – 86
Manițiu, Ilie	<i>Sub cetini de codru</i>	IV	1982	349 – 398
Markel, Hanni	<i>Katharina Roppelt și poveștile ei (Katharina Roppelt und ihre Völkserzählungen)</i>	III	1981	323 – 358
Maxim, Elena	<i>Albina în desfășurarea obiceiurilor familiale</i>	V	1990	283 – 290
***	<i>Contribuții la istoricul viticulturii în România</i>	VIII	1994	183 – 188
Moise, Ilie	<i>Colindul laic din Cîrțișoara. Preliminarii la o cercetare folclorică</i>	I	1978	19 – 26
***	<i>Datini și obiceiuri populare în „Telegraful Român“</i>	II	1980	37 – 42
***	<i>Contribuții privind cunoașterea obiceiului: prînsul verilor și al vărurilor</i>	III	1981	35 – 40
***	<i>Pop Dumitru – „Folclor din zona Codrului“</i>	III	1981	373 – 374
***	<i>Din viața Asociației...</i>	III	1981	376 – 377

***	<i>Vasele de ceramică în contextul unor obiceiuri tradiționale din România</i>	IV	1982	177 – 182
***	<i>Silvia Grovu și cântările ei</i>	IV	1982	399 – 406
***	<i>Ceramica neagră în contextul ceramicii populare</i>	IV	1988	459 – 460
***	<i>Din viața Asociației...</i>	IV	1982	463 – 464
***	<i>Cutul – eșantion de cultură și civilizație tradițională românească</i>	V	1990	299 – 396
***	<i>Efigii contemporane</i>	V	1990	411 – 412
***	<i>Din viața Asociației...</i>	V	1990	416 – 417
***	<i>Ceata de feciori: funcții și atribuții</i>	VI	1992	79 – 92
***	<i>Cronica</i>	VI	1992	209 – 210
***	<i>Structura și organizarea cetei de feciori</i>	VII	1993	83 – 114
***	<i>Cronica</i>	VII	1993	237 – 238
***	<i>Confrerii de tineret din spațiul carpatin: ceata de feciori – obiect, metodologie, izvoare</i>	VIII	1994	49 – 78
***	<i>Cronica</i>	VIII	1994	295 – 303
***	<i>Pavelescu '80 sau tinerețea fără bătrânețe a profesorului</i>	IX	1995	5 – 13
***	<i>O nouă orientare în cercetarea folclorului românesc</i>	IX	1995	301 – 320
***	<i>Cronica</i>	IX	1995	321 – 331
***	<i>De la Saturnaliile romane la confreriile carpatice de tineret</i>	X	1996	135 – 138
***	<i>Cronica</i>	X	1996	235 – 238
Munteanu, Dan	<i>Motive străvechi întâlnite în prelucrarea lemnului la români. Considerații relative la studiul ornamenticii porților vechi din Râșinari</i>	II	1980	147 – 156
***	<i>Vechime, unitate, continuitate în tipologia instrumentarului piscicol tradițional</i>	III	1981	157 – 170
Orend, Misch	<i>Obiceiuri de nunță la sași</i>	X	1996	185 – 196
Pavelescu, Amalia	<i>Comentarii la balada haiducului Andrei Budac</i>	I	1978	53 – 60
***	<i>Din creația unei poete populare</i>	III	1971	281 – 287
***	<i>Poezia dorului și a înstrăinării în folclorul Mărginimii</i>	III	1981	61 – 76
***	<i>Contribuții privind nivelul științific al revistei „Comoara satelor”</i>	IV	1982	129 – 144
***	<i>Zone etnografice</i>	IV	1982	455 – 456
***	<i>Tache Papahagi – „Grai – folclor etnografie”</i>	IV	1982	456 – 459
***	<i>Retrospectivă folcloristică</i>	V	1990	423 – 415
***	<i>Centenar Eminescu</i>	V	1990	403 – 407
***	<i>Din folclorul Mărginimii Sibiului. Poezia ceremonialului de nunță</i>	VII	1993	127 – 148
***	<i>Poezia ceremonialului de înmormântare</i>	VIII	1994	103 – 122
***	<i>Poezia magică din Mărginimea Sibiului</i>	IX	1995	69 – 84

***	<i>Cântecul de leagăn din Mărginimea Sibiului</i>	X	1996	65 – 74
Pavelescu, Gheorghe	<i>Zonele și microzonele folclorice ale județului Sibiu</i>	I	1978	5 – 12
***	<i>Creația populară – expresie a unității spirituale românești</i>	II	1980	17 – 24
***	<i>Orientări folclorice în „Telegraful Român“</i>	II	1980	25 – 32
***	<i>Cercetări de emoiatrie în sudul Transilvaniei</i>	III	1981	27 – 34
***	<i>Mitologia dacilor în viziunea lui Lucian Blaga</i>	III	1981	143 – 150
***	<i>H. STAHL: „Aminutiri și gânduri“</i>	III	1981	261 – 263
***	<i>Romulus Vulcănescu – „Introducere în etnologie“</i>	III	1981	364 – 365
***	<i>Cercetarea culturii populare din România în ultimele decenii</i>	IV	1982	81 – 102
***	<i>Tradiție și contemporaneitate în cultura sălișteană</i>	IV	1982	173 – 176
***	<i>Nicolae Dunăre – „Ornamentica populară română“</i>	IV	1982	451
***	<i>Nicolae Dunăre – „Arta populară din Munții Apuseni“</i>	IV	1982	452
***	<i>Antologia folclorului din Maramureș</i>	IV	1982	453 – 454
***	<i>Contribuții la cunoașterea folcloristicii românești din anii 1934 – 1990</i>	V	1990	7 – 87
***	<i>Vechi cântece populare din zona Sebeșului</i>	V	1990	209 – 268
***	<i>O valoroasă colecție de folclor</i>	V	1990	291 – 298
***	<i>Centenar Alecsandri</i>	V	1990	399 – 402
***	<i>Vrajă și metaforism</i>	VI	1992	15 – 60
***	<i>Contribuția lui Romulus Vuia la fundamentarea și dezvoltarea etnografiei românești</i>	VII	1993	175 – 184
***	<i>Muzeul etnografic al Transilvaniei în refugiu la Sibiu</i>	VII	1993	185 – 190
***	<i>Contribuția profesorului Romulus Vuia la studiul obiceiurilor tradiționale</i>	VIII	1994	17 – 26
***	<i>Radiografii spirituale: scrisori regăsite</i>	IX	1995	15 – 44
***	<i>Ion Mușlea – Întemeietor și conducător exemplar al „Arhivei de folclor“</i>	X	1996	15 – 24
Păcurariu, Cornel	<i>O categorie de doine de înstrăinare mai puțin cunoscută</i>	IV	1982	419 – 422
Petrescu, Mariana	<i>Considerații asupra unei formule de incantație</i>	II	1980	73 – 76
Păun, Octav	<i>În memoriam: Ovidiu Bîrlea</i>	V	1990	408 – 410
Pop, Dumitru	<i>Folclorul în slujba Unirii</i>	II	1980	7 – 16
***	<i>Contribuții la studiul Caloianului</i>	III	1981	7 – 26
***	<i>Între obiceiurile calendaristice și cele legate de vârstele omului</i>	IV	1982	11 – 20
***	<i>Plușorul – sinteză folclorică românească</i>	IV	1982	145 – 172
***	<i>Dimensiunea geografică a culturii populare românești</i>	V	1990	89 – 96
***	<i>Miorița și filozofia morții</i>	VI	1992	5 – 14

***	<i>Mit, istorie și sentiment în balada Meșterul Manole</i>	VIII	1994	5 – 16
***	<i>Premise istorice și filologice ale investigației etnologice</i>	VIII	1994	207 – 210
***	<i>Limbă și cultură populară în viziunea „Muzeului limbii române“</i>	IX	1995	45 – 52
***	<i>Moștenirea „Arhivei de folclor“ a Academiei Române</i>	X	1996	7 – 14
P. N.	<i>Juliana Fabrizious Dancu – Cetăți și biserici țărănești din Transilvania</i>	IV	1982	460 – 461
Popa, C-tin	<i>Acțiuni de organizare profesională a oierilor din perioada interbelică</i>	II	1980	102 – 106
Puslojić, Adam	<i>A împrumuta un proverb sau despre o parabolă istorică</i>	X	1996	87 – 90
Rujdea, Hedwiga	<i>Fântâna cu vârtej acționată de forța animală din sudul Dobrogei</i>	IV	1982	407 – 410
Sîrbu, Laura	<i>Relații între cultura populară și cultura scrisă în lirica din Cîrțișoara</i>	I	1978	37 – 52
***	<i>Observații asupra structurilor liricii populare</i>	II	1980	55 – 72
Sîrbu, Laura; Roman, Elena	<i>Transformări actuale în locuințele din Beriu, jud. Hunedoara</i>	II	1980	157 – 181
Sârbu, Laura	<i>Anchetă folclorică la Cîrțișoara</i>	III	1981	287 – 304
***	<i>Un moment istoric al descântecului din Lăpuș</i>	VII	1993	51 – 60
Sotelecan, Vasile	<i>Probleme de conservare – restaurare a icoanelor pe sticlă</i>	III	1981	319 – 322
Stein, Helga	<i>Cu privire la originea și determinarea vechimii unei balade nuvelistice europene: motivul „soacra rea“. Atestări românești</i>	VIII	1994	79 – 102
Stoia, Octav	<i>Jocuri pentru copii și tineret</i>	III	1981	261 – 280
Stuparu, Traian	<i>Visul lui Ion Bianu</i>	IV	1982	103 – 106
Suciu, Nicolae	<i>Considerații asupra folclorului muzical instrumental de joc din Mărginimea Sibiului</i>	II	1980	107 – 114
***	<i>Cercetarea și valorificarea folclorului muzical și coregrafic din Mărginimea Sibiului</i>	IV	1982	297 – 306
Sulițeanu, Gizela	<i>Importanța studierii jucăriilor – instrumente muzicale confecționate de copii, în folclorul românesc</i>	IV	1982	269 – 296
***	<i>O mărturie antică în folclorul săsesc. Bocetul în sistemul de proză melopeică</i>	V	1990	153 – 188
Șoima, Gh.	<i>Folclorul muzical în confruntarea cu definiția clasică a frumosului</i>	I	1978	71 – 80
***	<i>G. Sulițeanu – „Psihologia folclorului muzical“</i>	III	1981	366 – 367
***	<i>C. Brăiloiu – „Opere“, ediție îngrijită de Emilia Comișel</i>	IV	1982	447 – 450
Știucă, Narcisa	<i>Relații între repertoriul folcloric al copiilor și cel al adulților</i>	VII	1993	61 – 84

***	<i>Cuplul modelator fertilitate-fecunditate în sistemul obiceiurilor și ceremonialelor de trecere</i>	IX	1995	97 – 104
Teodorescu, Virginia	<i>Contribuții la tehnica și ornamentală țesăturilor comunei Cîrțișoara</i>	II	1980	182 – 187
***	<i>Unelte pentru prelucrarea textilelor din Mărginimea Sibiului</i>	III	1981	131 – 134
***	<i>Muzeul sătesc din Gura Râului</i>	IV	1982	415 – 418
Vlaicu, Monica	<i>Documente din Arhivele statului Sibiu – mărturii privind obiceiurile tradiționale din Transilvania</i>	VIII	1994	267 – 276
Wiener, Raymonde	<i>Tendențele de dezvoltare și transformare ale portului popular din Cîrțișoara în sec. XIX și XX</i>	I	1978	121 – 126
***	<i>Piese valoroase de artă populară românească din colecția Muzeului Brukenthal</i>	III	1981	135 – 142
***	<i>nsamblul și funcția elementelor de port femeiesc în comuna Podeni (Mehedinți)</i>	IV	1982	225 – 262

Întocmit: I. Moise; L. Maier